



Ángel Sefija desde el quinto pino

Guión y dibujos: Mauro Entrialgo
Astiberri ediciones. Bilbao, 2008

Color. Rústica. 18,7 x 24,4 cms.

80 páginas. 12 euros.

ISBN: 978-84-96815-75-9

A la venta el 31 de octubre

Ángel Sefija, retratista de lo cotidiano

“Ángel Sefija, retratista de lo cotidiano que nos descubre nuestros peores vicios e hipocresías entre carcajada y carcajada”. - Andrés S. Braun- EL PAÍS

Sefija es un hombre de mediana edad, con gafas y barba, escritor frustrado y gran observador que diserta con humor, ironía y desarmante lógica sobre los más variados temas que se le ponen a tiro en el día a día.

Con prólogo del periodista, escritor y guionista, Pepe Colubi, en Ángel Sefija desde el quinto pino –y ya son cinco los volúmenes recopilatorios y tercero con Astiberri, tras Ángel Sefija por tercera vez, y Ángel Sefija con cuatro ojos, editados en 2006 y 2007, respectivamente–, le toca el turno al sagaz Sefija de vérselas con las conversaciones con los vecinos, la popularización de las video-cámaras, la publicidad de los supuestos vuelos baratos, el pilates, los catálogos de exposiciones subvencionadas, la jerga de origen marginal, así como con los recintos feriales, los complementos de marca, las plazas públicas, las nuevas técnicas publicitarias, el mundo del vino, la proliferación

de las pegatinas de los cerrajeros, las tendencias actuales en el negocio de las patatas de bolsa, los tópicos rancios sobre los emigrantes, los pilares de toda asociación... Sefija sobre todo diserta: es inasequible al desaliento.

Las planchas del personaje creado por Mauro Entrialgo aparecen cada semana con cartesiana puntualidad sin faltar una sola semana a la cita, desde el año 2000 en la revista satírica El Jueves. Ángel Sefija desde el quinto pino recopila las páginas inéditas en álbum prepublicadas en dicha cabecera.

Es ésta una serie presentada con el mismo formato y paginación que otro de los mayores éxitos de Mauro Entrialgo, realizado en esa ocasión junto con Santi Orue y Ata: Cómo convertirse en un hijo de puta. La enciclopedia del mundo de Herminio Bolaextra, también editado por Astiberri.

Mauro Entrialgo (Vitoria, 1965), además de uno de los humoristas gráficos con mayor prestigio y reconocimiento del país, es un todoterreno creativo que ha escrito cuatro obras de teatro, ha guionizado el largometraje Gente pez entre otras incursiones en el séptimo arte, realiza cortometrajes en vídeo (Trocitos de mi vida) que pasea por los más diversos festivales, hace publicidad, ilustraciones, una tira diaria, Plétora de piñatas, en el diario Público, portadas de discos, murales... y aún le queda tiempo para tocar la guitarra tras formar parte de los combos Fat Esteban y Esteban light.



mauro Entrialgo 2007